

Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профили)
Художественное образование

наименование ОПОП

Б1.В.02

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Графика

Разработчик:
Феденева Елена Анатольевна,
старший преподаватель
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №6 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

подпись

____Терещенко Е.Ю.____

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области художественного образования и дизайна при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы художественного образования ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: цели и задачи выполнения различных видов рисунка и других графических изображений; организацию деятельности по выполнению графических изображений; принципы создания графического художественного образа; материалы и техники ручной и печатной графики; выразительно-изобразительные средства графики (рисунка); способы передачи формы, конструкции, объема, тональных отношений, фактуры и текстуры изображаемых объектов. Уметь: организовывать работу над графическим произведением в различных технологиях; поэтапно выполнять графическое произведение в определенной технологии; осуществлять выбор изобразительно-выразительных средств для выполнения любого графического изображения; использовать выразительные возможности графических материалов, техник и технологий для решения учебно-творческих задач в процессе выполнения графических изображений; создавать проектные изображения, графические композиции Владеть: Навыками организации художественной графической деятельности; методами и приемами создания графического произведения; технологиями выполнения графического произведения; навыками построения формы изображаемых объектов, методами выполнения проектных изображений и графических композиций; технологиями выполнения произведений ручной и печатной графики; методами анализа графических произведений.
ПК-5 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-5.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ПК-5.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся	Знать: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Уметь: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей. Владеть: навыками подбора специальных методик, современных технологий психолого-

	с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	педагогического сопровождения детей с ОВЗ, консультативной помощи родителям обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.
--	---	---

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Графика как вид изобразительного искусства

Понятие графики, изобразительно-выразительные средства графики. Виды графики по целевым установкам и способам выполнения графического изображения. Особенности видов графики: книжная, промграфика, плакат и др. Понятие станковая графика. Печатная графика, особенности и выразительные возможности техник печатной графики. Эстамп. Виды эстампа. Способы печати: высокая печать, глубокая печать, плоская печать, характерные особенности графических произведений выполненных различным способом печати. Особенности ручной (уникальной) графики – рисунка. Техники рисунка: гр. карандаш, группа мягких материалов, тушь-перо, тушь-кисть, история развития техник рисунка. Методика анализа графического произведения. Понятие художественный графический образ, методика создания графического произведения

Тема 2. Виды графики

Тема 2.1. Печатная графика

Способы печати графических изображений: техники высокой, глубокой, плоской, сквозной печати. Виды и особенности офорта. Творчество Рембрандта, Дюрера и др. графиков.

Тема 2.2. Уникальная графика

Особенности рисунка как вида графики. Техники рисунка и их особенности. Методика выбора материала и техники выполнения рисунков.

Тема 2.3. Искусство плаката и афиши. Театральная афиша

Особенности графического языка плаката и афиши, лаконичность и информативность данного вида графики, ограниченность изобразительно-выразительных средств, специфика плакатного искусства стиля модерн, советского плаката, плаката Вов, мастера плакатного искусства: творчество, Тулуз-Лотрека, Альфонса Мухи, Обри Бердслея. Методика создания плаката и афиши. Эскизы плаката и афиши.

Тема 2.4 Книжная графика и иллюстрация

Целостность литературного произведения и его художественного оформления. Элементы книжной графики: суперобложка, обложка, фронтиспис, иллюстрация, виньетка, экслибрис и др. их назначение и особенности. Иллюстрация и раскрытие художественного замысла литературного произведения. Мастера книжной графики: Иван Билибин, Обри Берслей, Добужинский и др.

Тема 3. Графическая композиция

Особенности создания графической композиции, графического художественного образа. Графика натюрморта, пейзажа, портрета. Стилизация и декоративная графика.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308> (06.02.2019).

2. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (06.02.2019).

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> (06.02.2019).

4. Аксенов, А.П. Техники гравюры : учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631> (06.02.2019).

Дополнительная литература:

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (06.02.2019).

2. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776> (06.02.2019).

3. Леонардо да Винчи: рисунки, чертежи и схемы / под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 157 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4593-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276630> (06.02.2019).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>

2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>

3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Курс/семестр		Всего часов
		3/2	
Лекции			
Лабораторные занятия		8	8

Самостоятельная работа		132	132
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки		144	144
		8	8

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет		4	4
-------	--	---	---